

COMMANDE

Deuxième édition revue et enrichie.

Prix public : 80 €

Toute commande directe à l'association bénéficie d'une réduction de 20 %. Frais de port en sus.

. .

MATIÈREÀDIRE 3 rue Elsa Triolet 72000 Le Mans 06 48 01 26 53

matiereadire@pm.me

IBAN : FR76 1790 6001 1202 6036 7500 149 BIC : AGRIFRPP879

Les institutions peuvent commander au prix réduit en passant par Chorus Pro car l'association y possède un compte.



Alain Riffaud Catalogue Molière 1660-1673

Reliure cartonnée cousue, 17 x 24 cm 512 pages, plus de 500 illlustrations couleur Juillet 2025

ISBN: 978-2-9-910853-18-1

Ce catalogue illustré des livres de Molière renouvelle la connaissance que l'on avait des éditions parues du vivant du comédien. Depuis l'entreprise d'Albert-Jean Guibert en 1961, la recherche a beaucoup progressé, grâce aux méthodes archéologiques appliquées au livre ancien, ainsi qu'à la découverte de nouveaux exemplaires. Alors que débute le cinquième centenaire du dramaturge, il est nécessaire de donner aux collectionneurs, bibliophiles, érudits, libraires spécialisés et conservateurs, un inventaire revu et augmenté des œuvres de Molière, enrichi de clichés qui permettent une identification fiable et rapide. Le répertoire est organisé de manière chronologique et propose une description précise de chaque édition. Le catalogue est précédé d'une synthèse sur l'activité éditoriale de Molière puis suivi de la transcription des archives relatives à l'histoire des publications de l'écrivain et de tableaux servant d'index. Ce livre est un quide pratique permettant d'identifier les exemplaires que l'on tient entre ses mains.

Alain Riffaud est l'auteur d'une Archéologie du livre français moderne, d'un Répertoire du théâtre imprimé au XVII[®] siècle, d'une Aventure éditoriale du théâtre français au XVII[®] siècle et d'une étude sur Les Libraires des Augustins. Il a établi les textes pour l'édition des Œuvres complètes de Molière parues dans la collection de la Pléiade. En 2022, il a publié Le Libraire de Molière, livre qui a obtenu en 2024, à l'unanimité du jury, le prix français de la bibliographie et de l'histoire du livre. Spécialiste du livre ancien, le chercheur a écrit de nombreux articles, en particulier des enquêtes archéologiques sur des comédies de Molière, parues dans le Bulletin du bibliophile.

Jean-Marc Chatelain, directeur de la Réserve de la Bibliothèque nationale de France, a préfacé l'ouvrage.